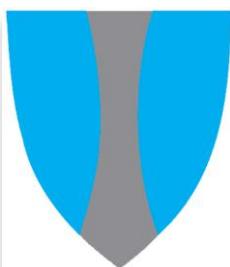


# Språkprofil



## Kvam herad

Utgåve 1, 2016

# Vår felles språkprofil – ditt språkverktøy

Dette er ein felles språkprofil for alle tilsette i Kvam herad. Den er eit hjelpemiddel for deg som skriv brev, rapportar, notat, saksdokument, redaksjonelle artiklar, skjema, nettinformasjon eller liknande. Målet er at dine kollegaer, innbyggjarane i Kvam og andre mottakarar av det du skriv, skal forstå bodskapen din. Å definera kven du skriv til og for er avgjerande for korleis du formulerer deg.

- Del 1 i dette dokumentet handlar om korleis du skal uttrykkja deg klart og korleis du bør strukturera innhaldet for å nå fram.
- I del 2 har me samla dei mest brukte rettskrivingsreglane og retningslinjer for korleis du skal skriva godt.
- Det er laga ein kortversjon av språkprofilen, kalla «Klart språk – kort og godt», til å hengja opp på oppslagstavler og liknande.
- Ei rekke tiltak må gjennomførast for å sikra at språkprofilen vert teken i bruk. Tiltaka er lista opp i ein plan. Tiltaksplanen må reviderast med jamne mellomrom.

## Kvífor denne språkprofilen?

I 2015 lanserte Kommunenes sentralforbund (KS) eit nasjonalt program for klart språk i kommunesektoren.

Med *klart språk* kommuniserer me på mottakar sine premissar for å fremja demokrati og rettstryggleik. Når mottakar forstår bodskapen i det me skriv, skapar me tillit og sparar tid og pengar.

Å skriva kort og tydeleg er tidkrevjande. Me brukar gjerne faguttrykk og stammespråk, og kronglar til både bodskap, formuleringar og ordval. Språkrådet kallar det kansellistil, eit formelt, snirklete og opphøgd språk<sup>1</sup>. Språkprofilen vår skal gje våre tilsette ei felles forståing for korleis me kommuniserer skriftleg. Våre retningslinjer byggjer på Språkrådet sine reglar.

## Målform

I Kvam herad er det offisielle styringsmålet nynorsk. Alle tilsette i alle kommunale organ pliktar å nyttja nynorsk skriftspråk i tenesta. Kvam herad krev, med heimel i lov om målbruk i offentleg teneste § 5, at alle statsorgan nyttar nynorsk skriftspråk når dei vender seg til heradet.

Dialekt er ein vesentleg del av den lokale kulturarven. Å nyttja dialekt gjev identitet og sjølvkjensle. Me ser det difor som ei sentral oppgåve å verna om dialekta vår gjennom levande bruk og medvitne utvikling. Der det finst valfrie skriftformer, bør me velja den forma som ligg nærest talemålet og såleis nyttja a-infinitiv og former som skule, verta, me og då.

## LNK:

Kvam herad er medlem i Landssamanslutninga av nynorskkommunar (LNK), ei samanslutning av kommunar, fylkeskommunar og interkommunale tiltak som har til føremål å fremja nynorsk språk og kultur i offentleg verksemd.

## Nyttige lenker til inspirasjon

- ordbøker [www.ordbokene.no](http://www.ordbokene.no)
- språkrådet [www.sprakrad.no](http://www.sprakrad.no)
- klart språk [www.klarsprak.no](http://www.klarsprak.no)

<sup>1</sup> Eit kanselli var eit sentralt forvalningsorgan for ein stat eller ein organisasjon der dei tilsette fekk betalt for kvar bokstav dei skreiv.

# DEL 1 – Slik når du lesaren

## Språkstil

Tekst frå det offentlege skal vera klar, tydeleg og tilpassa lesaren. *Klart språk* handlar om å gjera det enkelt for lesaren å forstå det dei les. Me må vurdera orda og formuleringane me brukar, og korleis me byggjer opp ein tekst.

Det finst mange ulike språkstilar. Kvam har valt *klart språk* som vår språkstil.

### Klart språk

Klart språk skal vera eit korrekt, klart og mottakartilpassa språk som set lesaren fyrst og legg vekt på handling. Klart språk gjer at mottakarane forstår og finn det dei treng, og kan bruka informasjonen til å gjera det dei skal gjera. Klart språk gjer dokumenta forståelege og tilgjengelege. Å uttrykkja seg klart vil ikkje seia å forenkla språket for ein kvar pris. Forenkling skal ikkje føra til eit fattig og unyansert språk. Ikkje alle tekstar kan vera enkle, og ikkje alle tekstar kan vera fri for fagspråk. Det viktige er at teksten er tilpassa mottakar.

### Kansellistil

Kansellistil er formelt, høgtideleg og oppstylta språk som ofte vert nytta i offentleg kommunikasjon. Stilen er tung og upersonleg, den skapar avstand og kan virka nedlatande. Ofte er bodskapen vanskeleg å forstå. Stilen dyrkar lange og kompliserte setningar med mange kompliserte innskot, upersonlege uttrykksmåtar, setningar med mange substantiv, partisippformar og stive og forelda ord og uttrykk. Kansellistil er det motsatte av prinsippa for *klart språk*, og dermed ein stil me ynskjer å koma vekk frå.

### DØME:

Kansellistil	Klart språk
Anders Bakken og Ørnulf Seippel ved NOVA har i forlenginga av eit prosjekt under Evalueringa som såg på Kunnskapsløftet og tydinga av sosial bakgrunn for læringsutbytte etter innføring av reforma, sett på kva som kjenneteiknar skular som er særleg framgangsrike under Kunnskapsløftet.	Anders Bakken og Ørnulf Seippel arbeider ved Norsk institutt for forskning om oppvekst, velferd og aldring (NOVA). Dei har sett på kva som kjenneteiknar skular som har vist framgang under Kunnskapsløftet. Prosjektet har sett på tilhøvet mellom sosial bakgrunn og utbytte av læring etter innføring av reforma. Dette er ei forlenging av prosjektet "Evaluering av Kunnskapsløftet"

Det er fleire andre språkstilar det er viktig å bruka målretta eller unngå når du skriv:

### Fagspråk og stammespråk

Unngå fagspråk der det er mogleg og ikkje skriv internt «stammespråk». Brukar du faguttrykk, «stammespråk» eller forkortinger som berre vert forstått av ei avgrensa gruppe, så bør du forklara kva dei tyder.

### Personleg tone

Eit av råda i Språkrådet sin «Ver klar»-plakat er å velja ein høveleg personleg tone. For å finna rett tone må du vita kven du skriv til, vita kva tema er og kva du ynskjer å formidla og oppnå. Me legg vekt på å vera imøtekommende, venlege og å visa respekt for lesaren.

I politiske dokument brukar me ikkje personleg stil, men skriv alltid kven som er avsendar eller seier kva, som til dømes rådmannen eller Kvam herad.

### Juridisk språk

Unngå juridiske formuleringar så langt det er mogleg. Du kan alternativt visa til lovteksten eller sitera lovteksten direkte. Det er viktig å forklara kva formuleringane tyder og å setja dei inn i rett samanheng.

### Munnleg språk, ungdomsspråk og slang

Skriv slanguttrykk eller munnlege uttrykk i hermeteikn viss du refererer frå ein samtale eller eit innlegg. Unngå eit munnleg og kameratsleg språk i offentleg samanheng.

### Humor og ironi

Humor og ironi er individuelt og vert tolka ulikt. Det kan gjera språket lettare, men kan òg verta misforstått av lesaren. Bruk difor humor med stor varsemd. Unngå ironi i kommunikasjon frå kommunen.

## Kven skriv du til og kva vil du sei?

### Kven er mottakar?

Ha klart for deg kven du skriv til. Bruk kvardagsord så langt det er mogleg, og forklar fagord og -uttrykk dersom du ikkje skriv til fagpersonar. Ein grei regel er å skriva slik at ein tenåring (frå 13 år) forstår innhaldet.

### Kva er målet med teksten?

Kva vil du med teksten du skriv? Er teksten berre til informasjon eller skal lesaren utføra ei oppgåve? Er det ein svarfrist?

### Få fram bodskapen

Lesaren skal straks forstå kva teksten handlar om. Så kan du utdjupa bodskapen. Ein tekst skal ha ein hovudbodskap. Inneheld teksten fleire bodskapar, skil du desse i avsnitt med mellomtitlar. Sorter bodskap etter kor viktige dei er. Skriv det viktigaste først.

Jobben er ikkje gjort før bodskapen har nådd fram. Det er du som avsendar som har ansvaret for at mottakar forstår det du skal formidla.

### Relevant for mottakaren?

Ta berre med det som er relevant for mottakaren.

### Overskrift/tittel

Tittelen eller overskrifta skal vera kortfatta og peika direkte på kva teksten handlar om. Skriv du i, eller for lagring i WebSak, skal tittelen ikkje vera ein kopi av sakstittelen. Skriv ein tittel som gjev mottaker eit godt hint av kva innhaldet i teksten er. Bruk ord som gjer det enkelt å finna tilbake til dokumentet (søkbare ord).

## Språklege grep

Me kan bruka enkle språklege grep for å gjera oss betre forstått

- bruk aktivt og direkte språk
- redusera bruken av hjelpeverb
- unngå overdriven bruk av substantiv
- bruk korte setningar og enkle ord
- bruk synonym

### Aktivt og direkte språk

Bruk aktivt og direkte språk. Start gjerne med subjektet – kven gjer eller skal gjera kva. Få fram kven som har ansvaret for vedtak som er fatta og handlingar som skal utførast.

#### DØME:

Passivt språk	Aktivt språk
Møtet vart leidd av ordføraren.	Ordføraren leidde møtet.
Skjemaet skal fyllast ut og returnerast.	Fyll ut skjemaet og returner det.
Eventuelle brot på regelverket tyder at det må betalast dagbøter.	Du må betala dagbøter om du bryt reglane.
Det vert oppmoda om at skjemaet vert returnert omgåande.	Me ber deg returnera skjemaet snarast råd.
Vedtaket kan ikkje påklagast.	Du kan ikkje klaga på vedtaket.

### Spar på hjelpeverbba

Hjelpeverb (må, skal, vil, bør) kan du med fordel spara på. Som oftast er eitt hjelpeverb nok i ei setning. Skriv «er» i staden for «vil vera» og «må» i staden for «vil måtte vera».

### Unngå substantivering

Substantivering er å gjera verb og adjektiv om til substantiv. Substantivering gjer teksten tung å lesa, lite konkret og vanskeleg å forstå. Dette vert ofte nytta i kansellistil.

#### DØME:

Ikkje slik	Men slik
Gjennomføra ei kartlegging	Kartleggja

### Korte setningar er lette lesa

Er det mogleg å setja punktum – gjer det! Del opp lange formuleringar i korte setningar. Unngå mange innskotne bisetningar. Byt ut lange, vanskelege ord med enklare ord der det er mogleg. Éi setning skal handla om éin ting.

### Enkle ord vert forstått

Bruk ord som er kjent frå daglegtale. Må du bruka eit vanskeleg ord eller faguttrykk for å vera presis, må du forklara kva ordet tyder. Unngå kanselliord som vederlag (betaling), befordring (frakt/transport), inneverande (dette/denne), oppsette (utsetje/vente) m.m.

Tips: Sjå språkrådet si liste over alternativ til typiske kanselliord og uttrykk: [www.sprakradet.no](http://www.sprakradet.no)

## Synonym gjev variasjon

Varier språket ved å bruka synonym (ord som har same tyding). Variasjon i språket gjer teksten god å lesa, og held lesaren engasjert.

## Bruk ord og uttrykk rett

Enkelte ord og uttrykk etablerar seg i språket, og blir nærast moteord og moteformuleringar. Nokre av desse vert brukta direkte feil.

### I forhold til

I forhold til er det same som samanlikna med.

Ikkje slik	Men slik
I forhold til det som kom fram i møtet...	Med tanke på det som kom fram i møtet...
Ho bryr seg i forhold til korleis saka vert handsama.	Ho bryr seg om korleis saka vert handsama.
Kommunen har ansvar i forhold til eldreomsorga.	Kommunen har ansvaret for eldreomsorga.
I forhold til handlingsplanen vil rådmannen...	Når det gjeld handlingsplanen, vil rådmannen...

### I fokus

I fokus vert ofte brukt feil og for ofte. Alternativ til "fokus"/"fokusering" kan vera: merksemdu, analysera, retta søkelyset mot, sjå nøye på, granska, undersøkja, vurdera, utforska, vera oppteken av, kontrollera, gjennomgå, kartleggja, konsentrera.

### Forsterkande ord

Forsterkande ord som særstak, veldig, utruleg, fantastisk, uhyre, enorme og liknande kan gjeva språket banalt sjølv om målet er å forsterka meningen. Slike ord kan du som regel unngå.

### Småord/fyllord

Ord som ikkje gjev mening eller forsterkar ei meining, kan virka forstyrrende. "Då", "nok", "vel", "so", "altso", "liksom", "på ein måte", "at" og liknande ord og uttrykk kan du unngå.

## Bruk dine kollegaer, stavekontroll og ordbøker

Det er lett å verta blind på eigne tekstar. Bruk ordbøker, stavekontroll og få ein kollega til å lesa det du har skrive før du sender det frå deg. Kollegaen bør leggja vekt på språk, innhald og struktur.

### Kontrollspørsmål:

- Er alt innhaldet relevant for mottakaren?
- Kjem bodskapen fram tidleg i teksten?
- Forstår eg kva avsendar ventar av meg?
- Forstår eg kven avsendar er?
- Er teksten lett å lesa?
- Finn eg ord eller formuleringar i teksten som kunne vore enklare?
- Er det brukta fagord eller forkortinger, og er dei forklara?
- Er teiknsetjinga rett?
- Er det skrivefeil i teksten?

## DEL 2 – Slik skriv du rett

I denne delen tar me for oss generelle tips og reglar for rettskriving. For å ivareta dialekta, bør me velja den forma som ligg nærmest talemålet der det finst valfrie former. Det vil seia at me nyttar a-infinitiv og former som skule, verta, me og då.

### Stor eller liten forbokstav

Reglane for stor og liten forbokstav er til dels innfløkte, men hovudregelen er at me brukar liten forbokstav på norsk. Så viss du er i tvil, er liten forbokstav ofte det rette.

- Namn med to eller fleire ledd har berre stor forbokstav i første ledd, som Kvam herad. Dette gjeld også ledd etter eigenamn.
  - o Nokre føretak eller institusjonar har vedteke eigen skrivemåte der dei nyttar stor forbokstav i begge ledd. Dette er i strid med skrивereglane.
- Politiske utval og komitear vert skrive med liten forbokstav, som heradsstyret.
- Namn på komitear og utval brukar stor forbokstav viss første ledd er eigenamn.
- Titlar vert skrive med liten forbokstav. Dette gjeld også i lysingar og når tittelen står under personnamn på visittkort og i brevsignaturar.
- Som hovudregel vert namn på prosjekt, dokument, artiklar og rapportar skrive med stor bokstav og skilt ut med kursiv tekst.
  - o *Klart språk i staten*
  - o *Rusmiddelpolitisk handlingsplan 2012–2016*
- Viss me brukar kortformen av namnet, får det liten forbokstav og vert ikkje skilt ut i kursiv.
  - o Dette klarspråkprosjektet..
- Samansette ord med stadnamn skal ha stor forbokstav viss dei vert skilt med bindestrek, elles liten forbokstav.
  - o Øystese-området eller øysteseområdet
- Namn på lover, forskrifter og konvensjonar vert nesten alltid skrive med liten forbokstav. Eit av få unntak er Grunnlova som vert skrive med stor forbokstav.
- Når stilling og institusjon har same namn, har stillinga liten forbokstav medan institusjonen har stor.
  - o Fylkesmannen (institusjonen) – fylkesmannen (personen)
  - o Rådmannen (institusjonen) – rådmannen (personen)

### Tal

Bruk siffer ved

- tal i tekst frå 13 og oppover
- tal i samband med kroner og prosent
- tal fylgt av forkorta måleiningar

Bruk bokstavar ved små og omrentlege tal i løpende tekst

- tal i tekst frå 0–12, «Me var tolv personar på møtet»

*Ikkje skriv tal med bokstavar og siffer i same setning.* Ver konsekvent og vel ein av delane. Femsifra tal skriv me med mellomrom og ikkje punktum mellom kvar tusen «Det var 12 237 bøker som skulle arkiverast». Viss det er viktig å framheva sjølve talet, kan du bruka siffer «Klagefristen er 2 veker».

## Fødselsnummer

Me skriv heile fødselsnummer som ei samla talrekke utan mellomrom «27168923451»

## Bankkontonummer

Bankkontonummer skriv me som tre talgrupper «2345 54 345321».

## Telefonnummer

- mobil.....: 952 23 456
- fasttelefon.....: 34 65 34 54
- faks.....: 34 65 34 53
- femsifra nummer.: 02345

## Økonomi

Økonomiske tal kan skrivast med eller utan komma og tankestrek (tyder då null øre). I budsjett-dokument og liknande brukar me forkortinga kr, som me då set framfor beløpet. Millionar kroner vert skrive i forkorta form med bokstavene mnok. I andre typer tekstar skriv me kroner fullt ut etter beløpet.

## Tid/dato

- dato: Måndag 6. mai 2016 (i tekst) eller måndag 06.05.2016 (i skjema)
- tidsinterval: 1.–6. april, 2–6 veker vert skrive med tankestrek (lang strek) utan mellomrom
- årstal: I perioden 2012–16, skuleåret 2015/2016 (årsskifte)
- tid: Frå kl. 09.00 til kl. 16.00 (med frå/til). Kl. 09.00–16.00 eller kl. 09–16.

## Forkortinger

Me bør ikkje bruka for mange forkortinger i ein tekst. Ver merksam på forkortinger som ofte vert skrive feil. Desse forkortingane skal skrivast slik: jf. for jamfør, md. for månad, kr (utan punktum), ev. for eventuelt.

Dei fleste forkortingar skal ha punktum til slutt, men forkortingar for mål, vekt og mynteiningar skal ikkje ha punktum.

## Punktlistar

- Start lister med enten stor eller liten bokstav for alle punkt.
- Heilsetningar skal ha stor forbokstav og punktum til slutt.

## Ordelingsfeil – samansette ord

Samansetningar er ord som er sette saman av fleire sjølvstendige ord. Dei skal skrivast i eitt: frisørsalong, krumkake, lammelår, fritysteikt. Det vert feil å skriva «frisør salong», «krum kake», «lamme år» og «frityr steikt». Viss du les samansette ord høgt for deg sjølv, kan du som regel finna ut om dei skal skrivast i eitt eller to ord. Dersom du uttalar eit uttrykk som eitt ord, med trykk berre på første leddet, skal det skrivast som eitt ord. Uttalar du det som to ord, med likt trykk på begge ledda, skal det skrivast som to ord.



## Stadnamn

Me skal nytta lokale namn og byggja på lokal namnetradisjon når me set namn på byggjefelt, vegar, bruver og liknande. Alle slike namn skal skrivast i samsvar med rettskrivingsnormalen, men uttalen bør vera i samsvar med målføret.

## Teiknsetjing

### Tankestrek og bindestrek

Me skil mellom bindestrek og tankestrek sidan desse har ulike bruksområder. For å få fram tankestreken held du Alt-tasten inne samtidig som du trykkjer på minusteiknet på den numeriske delen av tastaturet.

- Bindestrek knyter saman tekst til eitt ord eller den står i staden for eit ord:
  - o 2010-årgangen
  - o pleie- og omsorgstenesta
- Tankestrek vert nytta ved innskot (med mellomrom på kvar side) og når me refererer til strekning, tidsrom, periode eller omfang (då utan mellomrom) Me brukar også tankestrek for å referera direkte tale (replikkstrek).
  - o Dette er – uavhengig av målgruppe – den beste løysinga.
  - o kl. 09–15 mandag–fredag
  - o perioden 2007–2034

### Komma

- Det skal vera komma etter leddsetningar som står først i heilsetninga.
  - o Viss skatten vert endra, må me ha melding om det.
  - o Dersom klagen ikkje vert tatt til fylgje, vert den sendt til Fylkesmannen.
- Det skal vera komma mellom heilsetningar.
  - o Fossilt brennstoff vert fasa ut, og staten bidreg til ei rettferdig fordeling av ressursar.
  - o Kvam har stor trøng for tenesta, og me reknar med at rammeavtalen har ein verdi på 30 000 kroner.
- Det skal vera komma mellom leddsetningar.
  - o Kvam herad har handsoma innsynskravet og meinat at opplysningane er omfatta av teieplikt, og at opplysningane difor vert unntake offentleg innsyn.

### Prosentteikn (%)

I løpende tekst skriv me helst *prosent* med bokstavar. I budsjett dokument og liknande kan me bruka teiknet %. Hugs då mellomrom mellom sifferet og teiknet.

### Skråstrek (/)

Me brukar skråstrek stort sett i tydinga *eller*. Skråstrek vert unntaksvis brukt som *og* som til dømes i teksten *skuleåret 2015/2016*.

### Kolon (:)

Kolon vert nytta for å peika på det som kjem etter. Viss det som kjem etter kolon er ei heilsetning eller eit eigenamn, skal me bruka stor forbokstav, elles ikkje.

### Semikolon (;)

Semikolon klarar du deg utan. Det kan knyta saman to setningar som elles skulle hatt punktum. Det er aldri påbudt å bruka semikolon.