

Estetikk + visuell kvalitet i plan og byggesak

Tina Kvammen Mjøs Sinclair

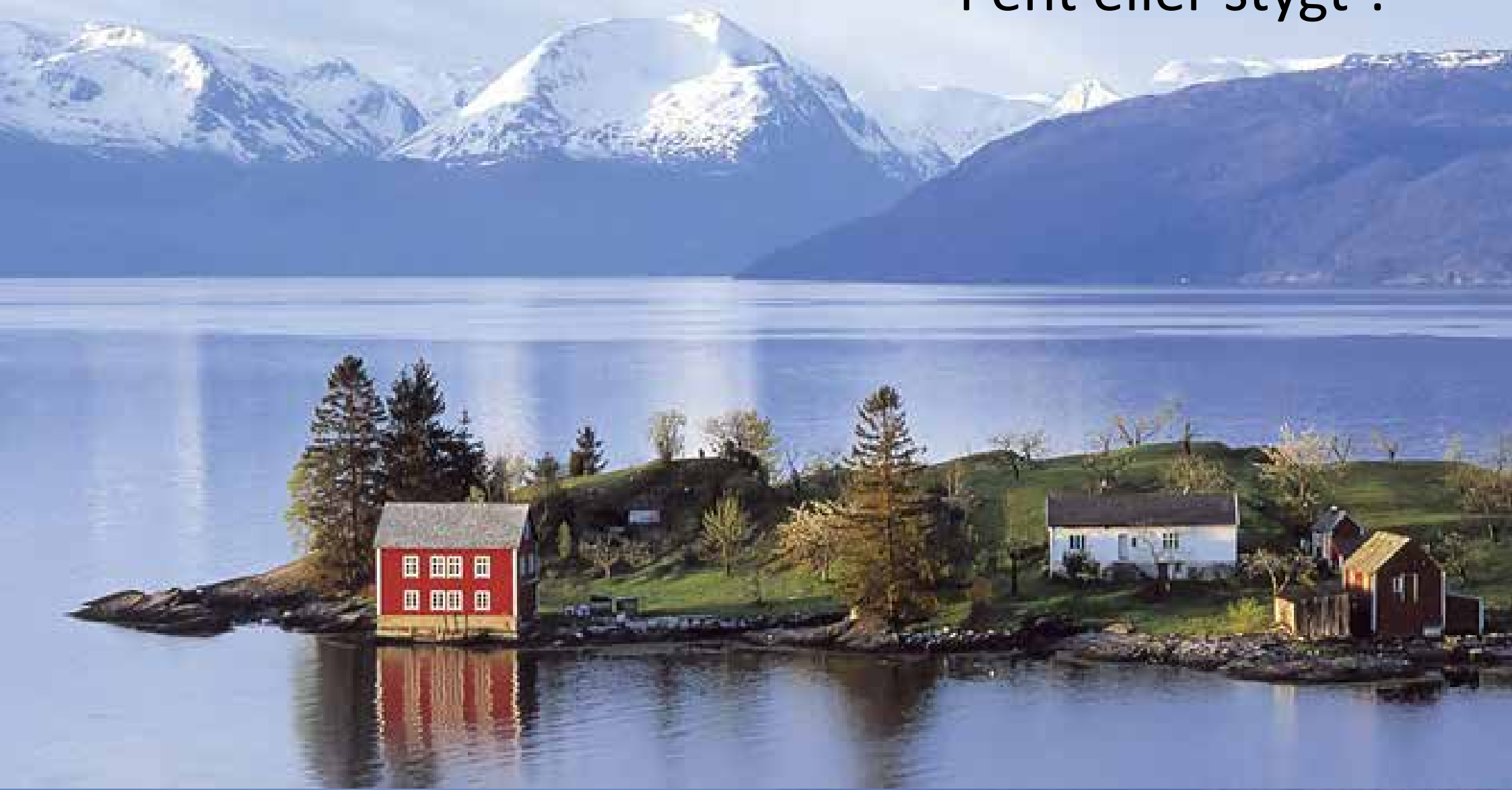
- Bachelor i kunsthistorie (nordisk arkeologi + miljøkunnskap)
- Bachelor i arkitektur
- Master i urbanisme

- Arkitekt og planlegger i Arkitektgruppen CUBUS
- Rådgjevar ved planeininga HFK
- Plansjef i Os kommune
- Seniorrådgjevar i Vestland

Estetikk + visuell kvalitet i plan og byggesak

KVIFOR er dette noko vi skal bruke sparsam tid og krefter på ?
Heimel- KVA er det vi kan og skal putle på med ?
KORLEIS gjer vi det ?
Kva slags hjelpemiddel har vi når vi baler på ?
Kor er Os i denne løypa ?

Pent eller stygt ?



Smak og behag ?

Pent eller stygt ?



Smak og behag ?

Pent eller stygt ?

Overskuddsphenomen ?



Smak og behag ?

Pyntesyke og dilldall ?

Pent eller stygt ?

Overskuddsfenomen ?



Smak og behag ?

Pyntesyke og dilldall ?

Pent eller stygt ?

Pomp og prakt ?

Overskuddsfenomen ?



Smak og behag ?

Arroganse ?

Pyntesyke og dilldall ?

Pent eller stygt ?

Pomp og prakt ?

Overskuddsfenomen ?



Smak og behag ?

Arroganse ?

Pyntesyke og dilldall ?

Pent eller stygt ?

Pomp og prakt ?

Overskuddsfenomen ?

Dannelse ?



Smak og behag ?

Arroganse ?

Pyntesyke og dilldall ?

Pent eller stygt ?

Maktmisbruk ?

Pomp og prakt ?

Overskuddsfenomen ?

Dannelse ?

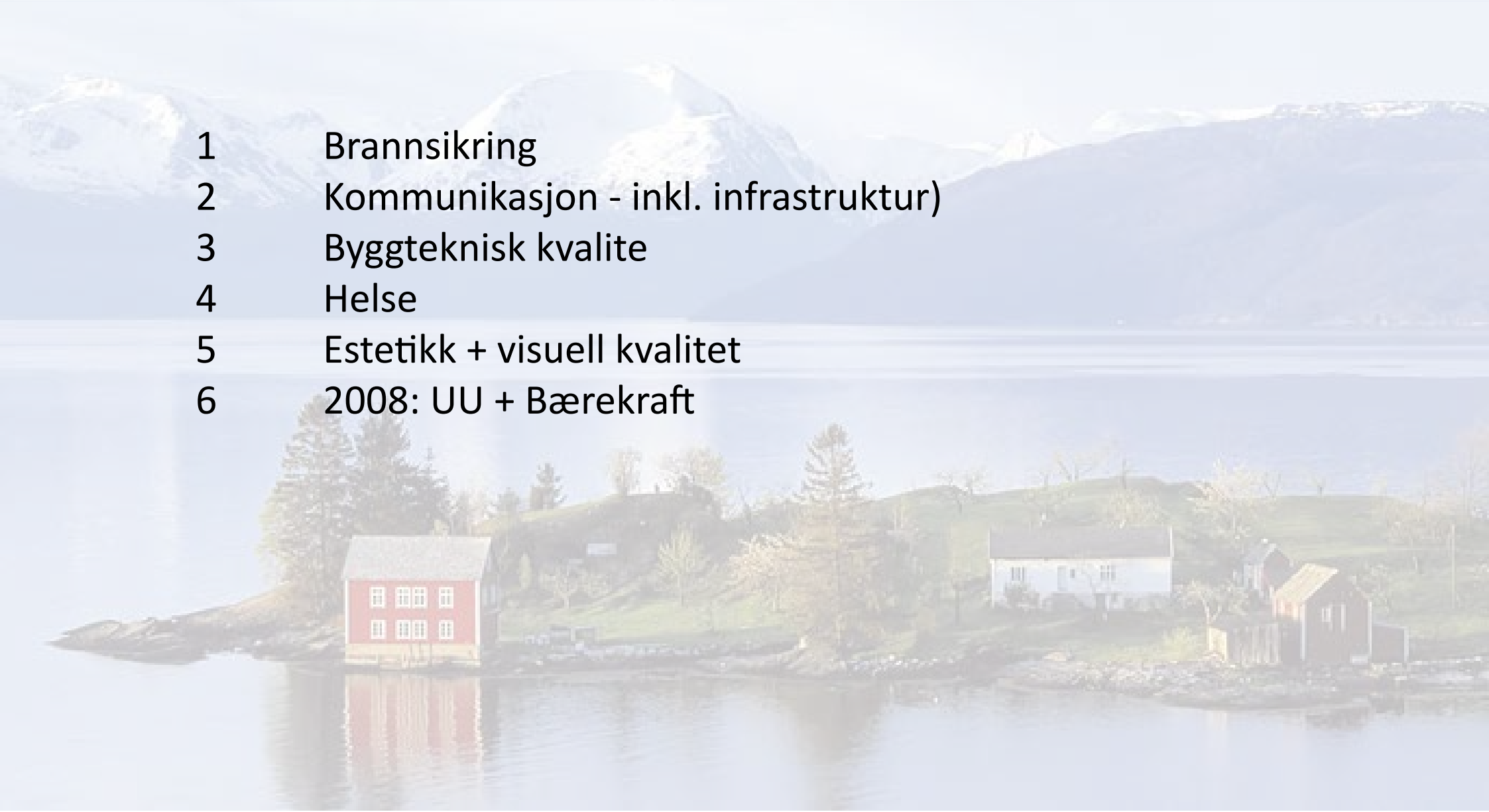


Legalitet: Er lovens krav oppfylt ?



5 hovedtema i plan og bygningslov fra 1800

- 1 Brannsikring
- 2 Kommunikasjon - inkl. infrastruktur)
- 3 Byggteknisk kvalite
- 4 Helse
- 5 Estetikk + visuell kvalitet
- 6 2008: UU + Bærekraft



En dreining frå tekniske til kvalitative omsyn

1	Brannsikring	Teknisk
2	Kommunikasjon - inkl. infrastruktur	Teknisk
3	Byggteknisk kvalitet	Teknisk
4	Helse	Teknisk/kvalitativt
5	Estetikk + visuell kvalitet	Kvalitativt
6	2008: UU + Bærekraft	Teknisk/kvalitativt



En dreining frå tekniske til kvalitative omsyn

1	Brannsikring	Teknisk
2	Kommunikasjon - inkl. infrastruktur	Teknisk
3	Byggteknisk kvalitet	Teknisk
4	Helse	Teknisk/kvalitativt
5	Estetikk + visuell kvalitet	Kvalitativt
6	2008: UU + Bærekraft	Teknisk/kvalitativt

...økonomi påverker alltid prioriteringane

New Zealand: A budget guided by well-being

Folkehelse og sosial bærekraft nye kriteriar for samfunnsutviklinga...



Tina Sinclair
22 t · 

Apropos bompengepolitikken i verdens rikeste land...

"This budget is a game-changing event," said Richard Layard, a professor at the London School of Economics who is an expert on life satisfaction across populations.

Under New Zealand's revised policy, all new spending must advance one of five government priorities: improving mental health, reducing child poverty, addressing the inequalities faced by indigenous Maori and Pacific islands people, thriving in a digital age, and transitioning to a low-emission, sustainable economy.



NYTIMES.COM 

New Zealand's Next Liberal Milestone: A Budget Guided by 'Well-Being'

 Kari Elster Moen, Mathilde John Ilpersen og 2 andre

 Liker  Kommenter  Del

KVIFOR ?

Arkitektur og utforming av omgivelser må ta utgangspunkt i mennesket slik at det skapes steder som gir rammer for høy livskvalitet.

Arkitektur skaper rammene om våre liv, og preger oss med sine verdier og idealer. Den løser basale menneskelige behov.

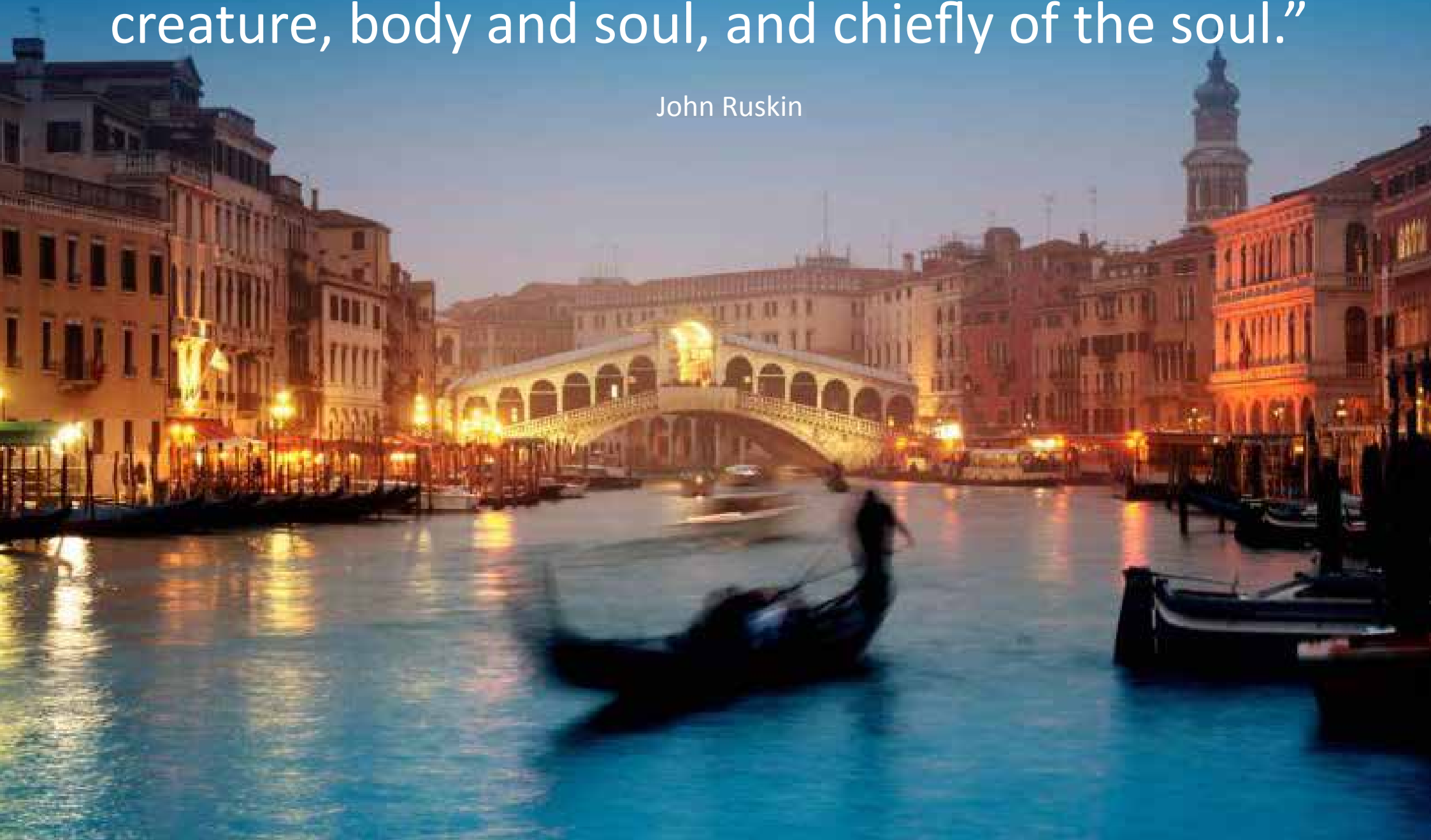
God arkitektur gir trygge funksjonelle rammer for vår livsutfoldelse både som individer og fellesskap.

Arkitekturen i bygninger, rom, byer og landskap, har gjennom idé, form og materialer en formessig og kunstnerisk fortolkning av hva det vil si å være menneske på et gitt sted og tidspunkt.

Dansk arkitekturpolitikk

“All great art is the work of the whole living creature, body and soul, and chiefly of the soul.”

John Ruskin



Arkitektur som kollektiv ambisjon

Rem Koolhaas



Arkitektur som kollektiv ambisjon



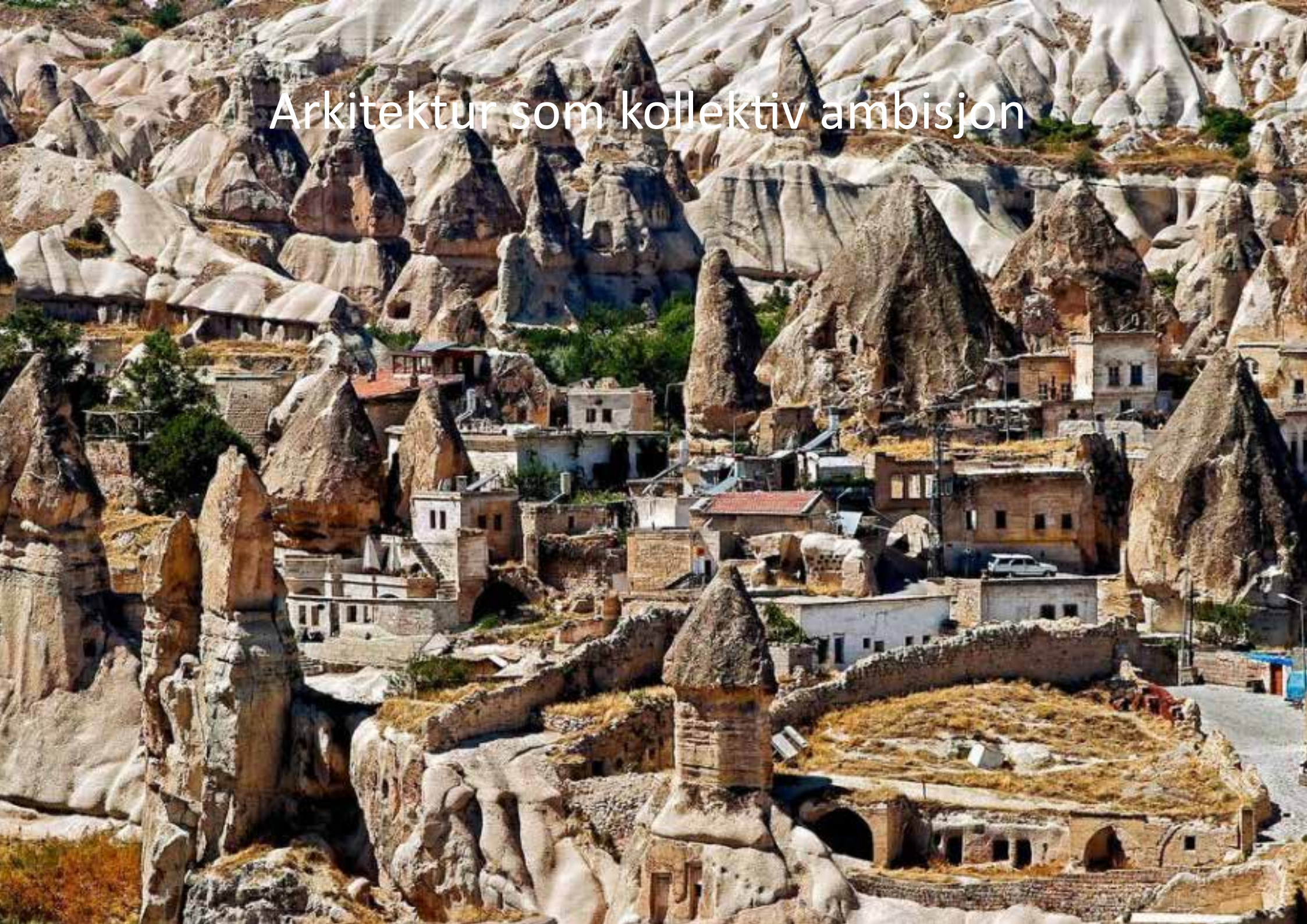
Arkitektur som kollektiv ambisjon



Arkitektur som kollektiv ambisjon



Arkitektur som kollektiv ambisjon



Arkitektur som kollektiv ambisjon



Arkitektur som kollektiv ambisjon



Arkitektur som kollektiv ambisjon



Arkitektur som kollektiv ambisjon



Arkitektur som kollektiv ambisjon



Arkitektur som kollektiv ambisjon



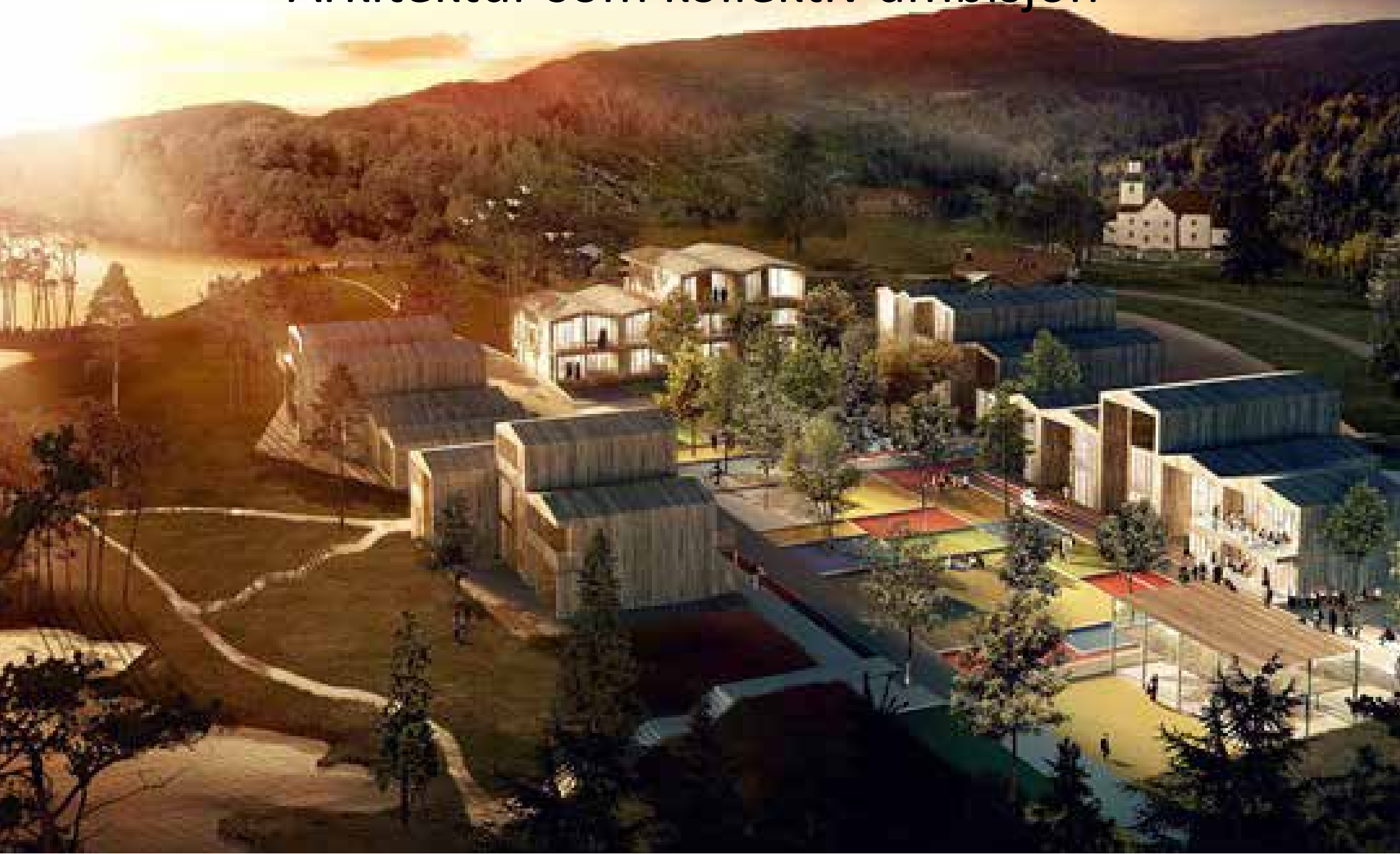
Arkitektur som kollektiv ambisjon



Arkitektur som kollektiv ambisjon



Arkitektur som kollektiv ambisjon



Arkitektur som kollektiv ambisjon



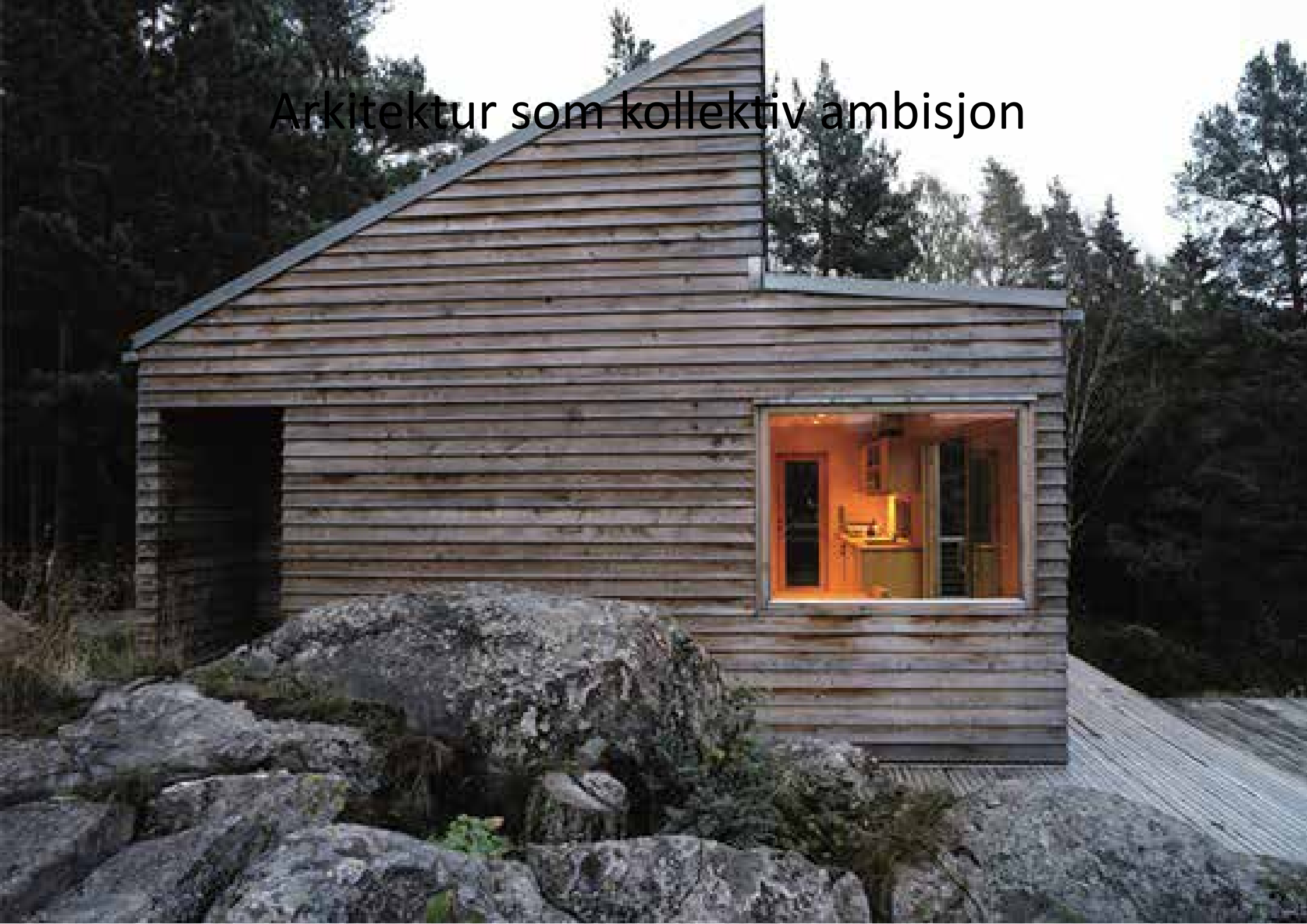
Arkitektur som kollektiv ambisjon



Arkitektur som kollektiv ambisjon



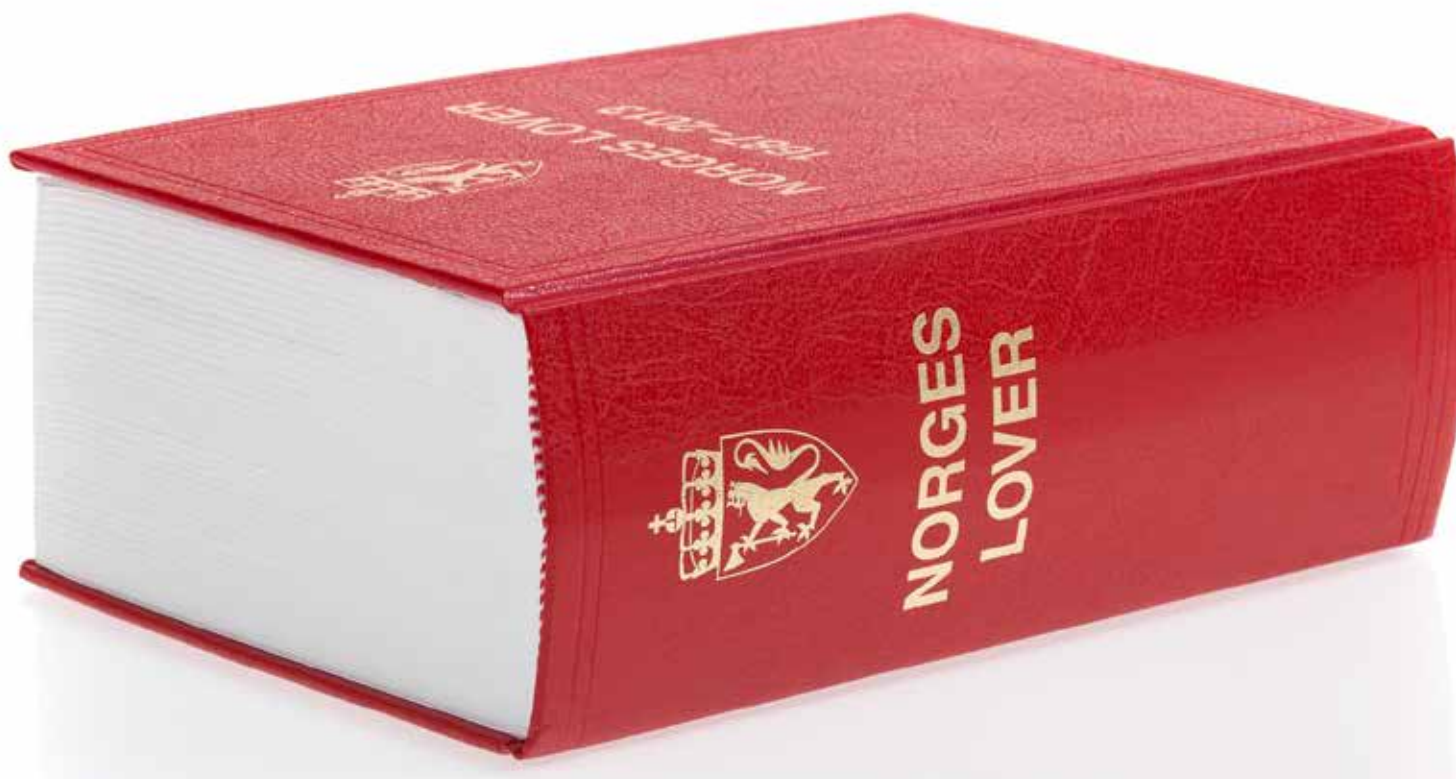
Arkitektur som kollektiv ambisjon



Fellesskapet si vilje til kvalitet



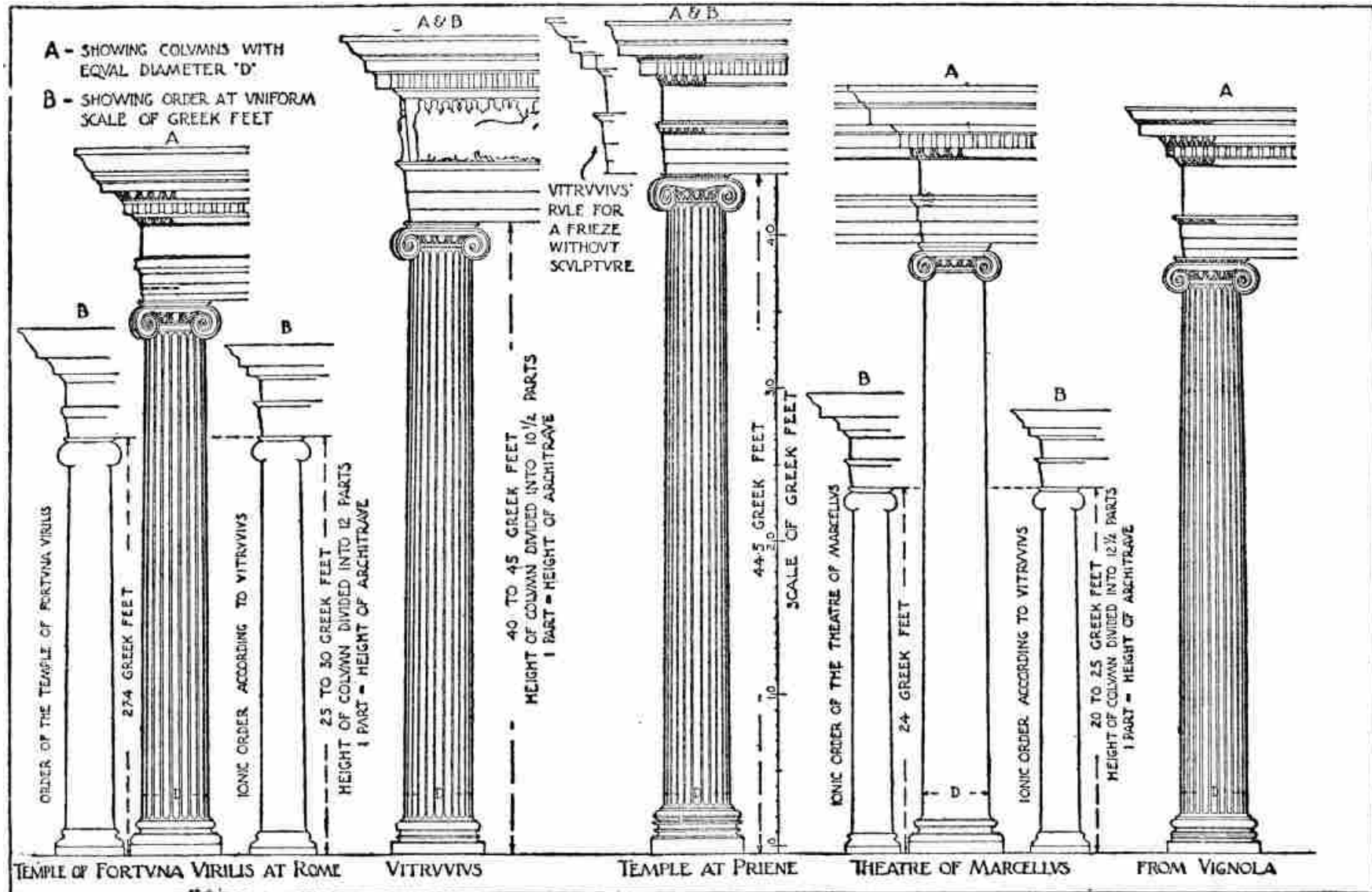
...uttrykt i lov



Heimel- KVA er det vi kan og skal putle med ?

- 1274 Magnus Lagabøtes lov: Planlovgiving
- 1814 Bygningslover i store byer: Estetikk er tema
- 1845 Nasjonal lov for alle byer
- 1924 Ny lov
- 1965 Spredbygde strøk
- 1982 Statens byggeskikkutvalg
- 1985 Plan og bygningslov
- 1995 PBL endring: Estetikk skal vektlegges sterkere i plan- og byggesak
- 1997 Veileder: 6105- Estetikk i plan- og byggesaker
- 2008 PBL endring: Arkitekturbegrepet kom inn
- 2016 DiBK

Estetikkbegrepet er klassisk



Industribyen bakgrunn for skjønnhetsparagraf



At bevirke, at Bygningsmaaden, saavidt mulig, ikke aldeles fornærmer Publikums æstetiske sans

Christianias Bygningslov av 1827


Byggeskikkbegrepet

Tjøme og Nøtterøy bør bli enige om en felles byggeskikk når de blir til Færder kommune



TILPASNING: Det viktigste ved regler for byggeskikk er at nye hus skal harmonere med både bygde og naturgitte omgivelser.
Foto: Harald Strømnaes


Arkitektur og visuell kvalitet



Norske arkitekters
landsforbund

- UTVALGT
ARKITEKTUR
- PROSJEKTER
& PRISER**
- KURS &
ARRANGEMENTER
- KONKURRANSER
- FINN ARKITEKT
- BIBLIOTEK &
RESSURSBANK
- NAL




- NALs kursvirksomhet
- Arkitekturprisen 2019
- Arkitekturdagen 2018
- Arkitekturprisen 2017
- Arkitekturpriser
- Bylivsenteret
- Wildcard
- FutureBuilt
- Brød & Miljø
- Materialtreff
- Oslo
arkitekturtriennale
- Tre og by
- Framtidens bygg
- Framtidens bygger
- Norwegian Wood
- Prosjektdatabasen
- Arkitekturdagen 2017
- Arkitekturdagen 2016
- Arkitekturdagen 2015
- Arkitekturprisen 2015**
- Arkitekturdagen 2014
- Arkitekturdagen 2013
- Ny felles organisasjon



D36 - Green House, tegnet av Element Arkitekter AS, er stemt frem av NALs medlemmer som vinner av Arkitekturprisen 2015.

Unik hverdagsarkitektur

Tekst Pressemelding fra NAL
Sist oppdatert 31.08.2017

Del artikkel    

Bolighuset D36 – Green House er vinner av Arkitekturprisen 2015. Huset som er tegnet av Element Arkitekter AS, ligger på Oslos østkant og er et eksempel på moderne arkitektur med høye ambisjoner og gode arkitektoniske kvaliteter.

- Vi håper D36 kan starte en mer konstruktiv debatt om boligpolitikk og boligkvaliteter. Å bygge boliger med god kvalitet i tett by er noe av det viktigste vi kan gjøre for miljøet og for fremtiden. Ikke minst har vi alle et ansvar for at det bygges nok boliger og gode boliger for folk flest, sier Cathrine Vigander.

2019: Bumiljø og sosial bærekraft

(livet mellom husene)



Styrking av estetikk = visuell kvalitet + arkitektur

Nasjonal arkitekturpolitikk Arkitektur.nå, 2009

- 2) Byer og tettsteder skal utvikles med arkitektur av god kvalitet
- 4) Kunnskap, kompetanse og formidling skal løfte arkitekturen

Nasjonale mål for kvalitet i bygde omgjevnader Meld. St. 18 (2016–2017) Berekraftige byar og sterke distrikt.

- 5.1 Kvalitet i dei bygde omgjevnadene
- 5.1.3 Kvalitet i arkitekturen og attraktive byrom

Riksantikvarens nye bystrategi 2017

Premisser for forvaltning/ fortetting av historiske bymiljøer

Viktigste lovverk

- Plan og bygningslova
- TEK 17
- SAK 10
- Forvaltningslova
- Offentlighetslova
- Kulturminnelova



Uklart begrepsapparat utfordrer juss og sak

- Estetisk utforming
 - Kvaliteter i landskapet
 - Forming av bygde omgivelser
 - Estetikk
 - Fysisk utforming
 - Utforming
 - Utforming og estetiske krav
 - Kvalitetskrav
 - Bygningers utforming
 - Arkitektonisk utforming
 - Visuelle kvaliteter
 - Arkitektonisk verdi
 - Utforming og beliggenhet
- §1-1 lovens formål
 - § 3-1 Oppgaver og hensyn i planlegging e. loven
 - § 3-1 Oppgaver og hensyn i planlegging e. loven
 - § 11-9 Generelle bestemmelser KPA
 - § 1-10 Bestemmelser til formål 11-7 nr 1, 2, 3, 4
 - § 1-11 Bestemmelser til formål 11-7 nr 5, 6
 - §12-7 Bestemmelser i reguleringsplan
 - §12-7 Bestemmelser i reguleringsplan
 - § 17-3 Avtalens innhold- utbyggingsavtaler
 - § 29-1 Utforming av tiltak
 - § 29-2 Visuelle kvaliteter
 - § 31-1 Ivaretagelse av kulturell verdi på eksist.
 - § 28-7 Den ubebygde del av tomta

Omgrepsavklaring: Estetikk, bygg og arkitektur

Eskild Narum Bakken, NTNU

Begrepene bygg og arkitektur dekker forskjellige størrelser:

- Estetikk er størrelsen som skiller bygg og arkitektur
- Estetikk omfatter sammenstilling/ komposisjon av alle komponenter i byggverk og omgivelser, dvs. sammenstilling av byggreglens øvrige og materielle krav
- Estetikk er arkitekturens kunstneriske dimensjon
- Estetikk er en overordnet faktor i det bygde miljø/ i arkitekturen

Omgrepsavklaring: Estetikk, bygg og arkitektur

Eskild Narum Bakken, NTNU

Begrepene bygg og arkitektur dekker forskjellige størrelser:

- Estetikk er størrelsen som skiller bygg og arkitektur
- Estetikk omfatter sammenstilling/ komposisjon av alle komponenter i byggverk og omgivelser, dvs. sammenstilling av byggereglenes øvrige og materielle krav
- Estetikk er arkitekturens kunstneriske dimensjon
- Estetikk er en overordnet faktor i det bygde miljø/ i arkitekturen

Juridisk konsekvens:

- Vurdering av estetikk i Pbl er vurdering av sammenstilling av byggereglenes øvrige krav
- Estetisk kravsoppgjørelse i Pbl forutsetter andre vurderingsformer enn øvrige krav
- Estetikk kan ikke juridisk sidestilles med øvrige krav i Pbl

Kva er kvalitet - den krevjande skjønnsutøvinga

Eskild Narum Bakken, NTNU



Estetisk vurdering

- Idealer
- Rasjonalitet
- Føleser
- Instinkt



«...Likevel vil ikke verken lovtekst eller god veiledning i seg selv føre til gode planer og gode resultater – vi kan ikke regelstyre oss fram til god byggeskikk. Høg kvalitet i landskapet er først og fremst avhengig av kompetente personer i de ulike rollene i planprosessen, god kommunikasjon og gode rammebetingelser.»

NOU 2003:14 Bedre kommunal og regional planlegging etter plan- og bygningsloven II

Arkitekten: “Estetisk vurdering krever kompetanse”

Eskild Narum Bakken, NTNU

Ingen endegyldige svar, men estetiske mangler kan være enkle å oppdage:

De fleste språkbrukere hører grammatikalske feil og malplassert sjargong

- Språkvurdering krever språkbeherskelse og språkøre
- Musikkvurdering krever gehør og musikkompetanse
- Estetisk vurdering krever estetisk kompetanse

Formell kompetanse: Kunstnere, formgivere og arkitekter

Kulturell kompetanse: “Dannelse” = System + Trening

Estetiske vurderinger er unike

- Kvalitativ vurdering
- Hver sak er unik
- Ingen eksakte kriterier



Juristen: “ Er krava i lova oppfylt?”

Anders Evjent, jurist

Plan

- Krev estetisk utgreiing i byggesak der det er behov for det - lag mal for utgreiing
- Krev at estetikk og visuelle kvaliteteter jamfør lova skal vere særleg lagt vekt på
- Krev at det skal gjerast greie for kva alternativ som er vurdert og vald

Byggesak

- Ikkje ein diskusjon om pent eller stygt, men ein diskusjon om legalitet- er krava i lova oppfylt?
- Bevisbyrda ligg hos fagpersonen, som må grunngje vala med bakgrunn i lovheimel
- Likerett: Systematikk og gjentaking må vere til stades

Med skjønnhetsparagrafen som utgangspunkt

§ 29-2. Visuelle kvaliteter

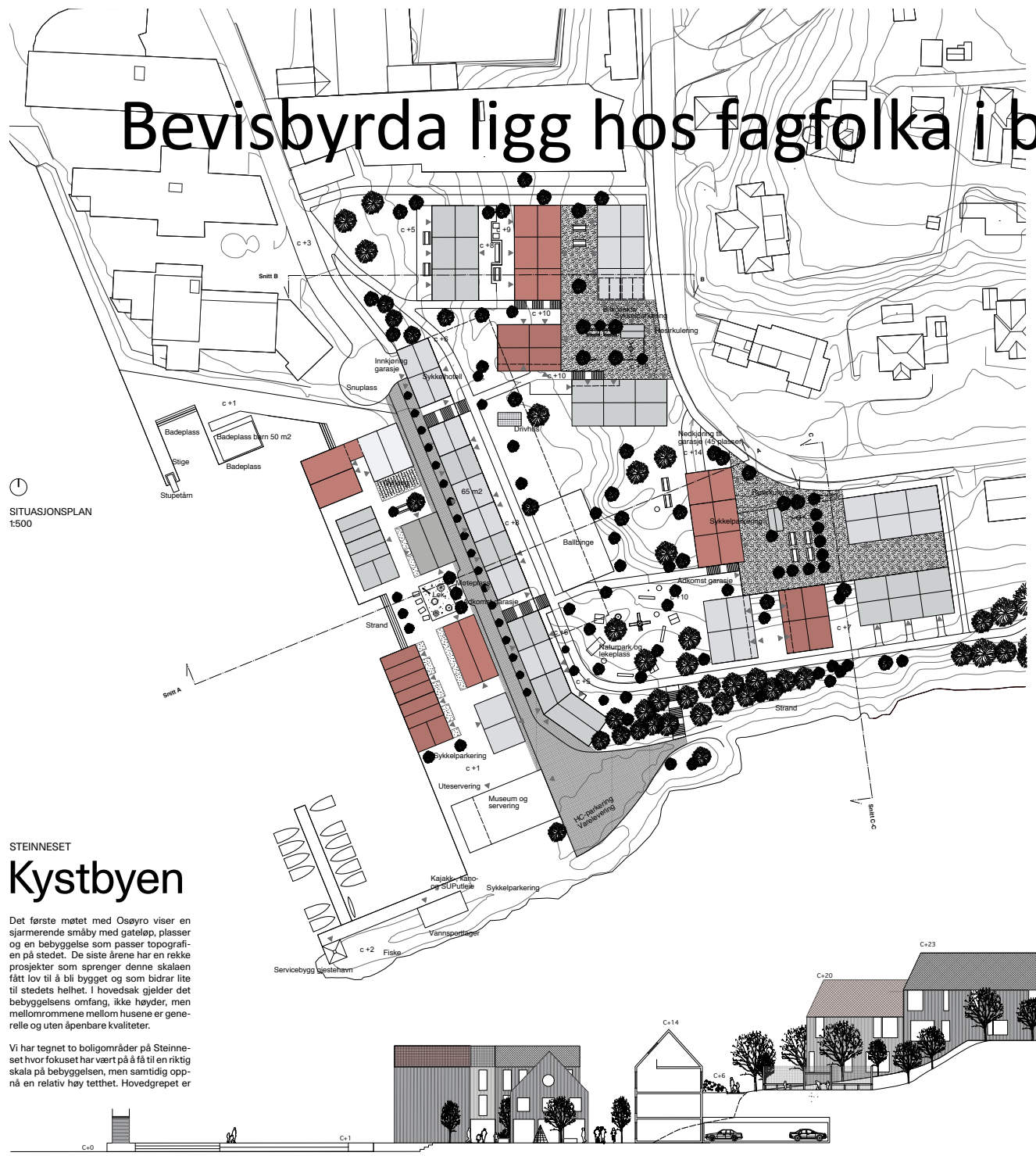
Ethvert tiltak etter kapittel 20 skal prosjekteres og utføres slik at det etter kommunens skjønn innehar gode visuelle kvaliteter både i seg selv og i forhold til dets funksjon og dets bygde og naturlige omgivelser og plassering.

- Etthvert tiltak etter § 20
- Gode visuelle kvaliteter
 - i seg selv
 - i forhold til dets funksjon
 - i forhold til dets bygde og naturlige omgivelser
 - i forhold til dets plassering

Strengheit relativ til storleik og funksjon

- Større krav til tiltak som på grunn av storleik eller plassering har ein dominerende effekt på omgjevnadene sine
- Større krav til tiltak som er særleg eksponerte, for eksempel bro, kjøpesenter eller idrettsanlegg
- Større krav til tiltak i sentrum av byer og tettstader, der dei vert dominerende og synlege pga. plassering
- Større krav til tiltak i strøk med særleg historisk eller kulturell interesse, ein kan krevje at området sitt preg og visuelle kvalitetsnivå vert tatt i vare

Bevisbyrda ligg hos fagfolka i byggesak eller plan



SITUASJONSPLAN
1:500

STEINNESSET Kystbyen

Det første møtet med Osøyro viser en sjarmende småby med gateløp, plasser og en bebyggelse som passer topografien på stedet. De siste årene har en rekke prosjekter som sprenger denne skalaen fått lov til å bli bygget og som bidrar lite til stedets helhet. I hovedsak gjelder det bebyggelsens omfang, ikke høyder, men mellomrommene mellom husene er generelle og uten åpenbare kvaliteter.

Vi har tegnet to boligområder på Steinneset hvor fokuset har vært på å få til en riktig skala på bebyggelsen, men samtidig oppnå en relativ høy tetthet. Hovedgrepet er

Snitt A-A 1:200

Estetikk og visuell kvalitet i plan og byggesak Kvam herad 04.06.2019



Illustrasjon

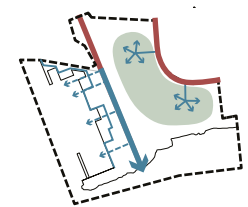


Fig. 1 - Konseptdiagram

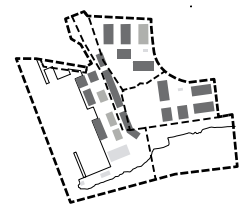


Fig. 2 - Bygningshøyder - 1 etg
2 etg ■ 3 etg ■



Fig. 3 - Trafikk og gatestruktur
Blåvei ■ Gangvei ■
Shared space ■

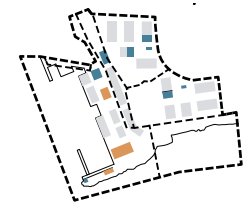


Fig. 4 - bolig, næring og fellesareal
Bolig ■
Næring ■
Fellesareal ■



Fig. 5 - Offentlig rom og plasser

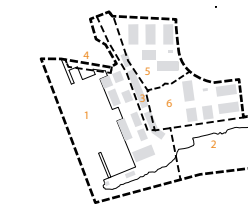


Fig. 6 - Feltinndeling

den gåbaserte bydelsgaten, plasser og tun langs sjøkanten og et øvre nivå som skiller seg fra resten. Boligområdene balanserer mellom urbaniteten i en bystruktur av gater og plasser og en skala som vi kjenner fra Osøyro sentrum, men også fra tradisjonelle kystlandsbyer.

Vi har beholdt offentlige friområder tilgjengelige og kaikanten har blitt bearbeidet til områder for bading og sjøsport noe utenfor bebyggelsen, og offentlige plasser ved bebyggelse. Rullesteinsstranden i sørvest er beholdt uendret. Se figur 4 for oversikt over program og figur 5 for uteoppholdsareal.

Vi har tegnet 8722 kvm BRA bolig. Når en regner 80 kvm per bolig blir det 119 boliger.

Trafikk
Som figur 3 viser har vi foreslått følgende

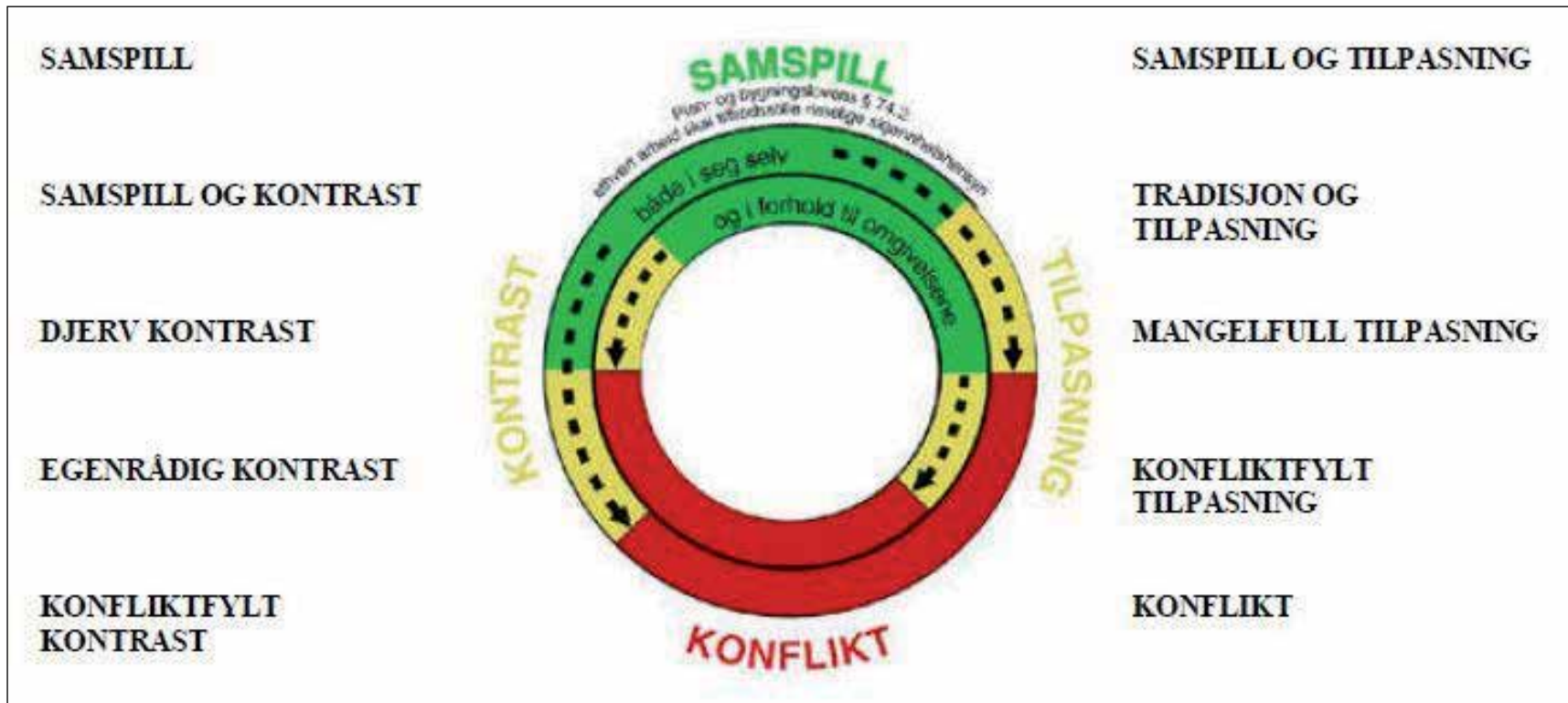
prinsipper for gateutforming og tilkomst til eiendommene:

For felt 1 og 3 har vi valgt å avslutte Hamnevegen ved et parkeringshus før en kommer inn i området. Veien fortsetter som gågate med mulighet for transport til eiendommene og utrykningskjøretøy. Vi fjerner bilparkeringsplassen på moleaen og etablerer her istedet et offentlig rom med båtmuseum, kiosk, kafé og infrastruktur for gjestehavn og sjøsport.

For felt 5 og 6 er det tilkomst til eiendommene fra veien som heter Steinneset. Det er planlagt en felles parkeringsgarasje med tilkomst fra en paviljongbygning på tunet til det ene boligområdet. Oppstillingsplasser for bilkollektiv blir i et av bygges første etasje og sykkelparkering med lading av elsykler i paviljong på de to tuner.

Hjelpemiddel når vi baler på

Byggeskikkingsirkelen 1997



Byggeskikkingsirkelen 1997

Plassering

Fjernvirkning, landskapstilpasning
Tomtestruktur
Husets plassering på tomta

Volum og form

Volum av huset, størrelse
Takform og takvinkel
Bygningshøyde og gesimshøyde
Terrengtilpasning rundt bygningen

Detaljer

Proporsjoner og dimensjoner
Samsvar ml. fasader, tak og planløsning
Materialer, detaljer og farger
Vindusinnsetting, vindustyper, størrelser

Byggeskikknøkkelen 2011

Byggeskikknøkkelen

Innholdet er ikke oppdatert. Noen lenker fungerer ikke eller har utdatert innhold

Hjem Planstrategi Kommuneplan Reguleringsplan Byggesaken Estetikkguide Begreper Om byggeskikknøkkelen

Byggeskikknøkkelen

Nettsiden er ikke oppdatert
Nettsiden Byggeskikknøkkelen vil ikke lenger bli oppdatert, og lenker til andre nettsider kan være feilaktige eller utgjengelige.
Direktoratet for byggkvalitet fortsetter arbeidet med byggeskikk på sine egne nettsider. Denne kopien av det gamle nettsidet vil fortsatt være tilgjengelig som et historisk oppslagsverk.

Byggeskikknøkkelen 2011

Plassering

Fjernvirkning
Terrengtilpasning
Bebyggelsesstruktur
Vei- og infrastruktur
Grønnstruktur

Volum og form

Hovedvolum
Bygningshøyde
Takform
Volum
Størrelse

Detaljer

Materialer og farger
Detaljering
Vinduer og dører

DiBK: Verktøy for byggeskikk og godt bomiljø

Byggeskikknøkkelen Byggeskikknøkkelen er et digitalt planleggings- og beslutningsverktøy og et oppslagsverk til planlegging, saksbehandling og bygging. Byggeskikknøkkelen	Regional og kommunal byggeskikkpris som virkemiddel Eksempler på fremgangsmåter for å etablere en lokal byggeskikkpris som tiltak for å motivere og spre kunnskap om arkitektonisk kvalitet i det bygde miljø.	Farger i arkitektur og omgivelser Verktøy for å arbeide frem strategier for en helhetlig og identitetsskapende fargebruk, både med tanke på bymiljøer, tettsteder og boområder.	Byggeskikksirkelen Byggeskikksirkelen er et verktøy for å forstå det enkelte byggets sammenheng med omgivelsene. Se hvordan du bestiller plakaten.
Om byggeskikk God byggeskikk handler om gode stedskvaliteter og et godt bomiljø. Det betyr blant annet å bygge energieffektivt, miljøvennlig og universelt utformet.	Byggeskikknøkkelen i bruk <ul style="list-style-type: none">> Gå til Byggeskikknøkkelen> Slik bruker du Byggeskikknøkkelen> Kommunene har nøkkelen> Kommuner medvirker	Lokale byggeskikkveiledere Lenker til byggeskikk- og formingsveiledere og rettleidere innen bygningsvern. Eksempler på hvordan byggeskikkarbeidet håndteres lokalt i mange kommuner.	
Mitt hus er din utsikt Last ned en pdf-utgave av boka "Mitt hus er din utsikt. God byggeskikk for hus og land - hva, hvorfor og hvordan" (1999). Last ned	Anbefalt faglitteratur Lenker til faglitteratur og publikasjoner om byggeskikk, boligbygging, bokkvalitet og godt bomiljø.	Statens pris for byggkvalitet Statens pris for byggkvalitet er Kommunal- og moderniseringsdepartementets pris for fremragende byggkvalitet. Prisen er en videreføring av Statens byggeskikkpris (1983-2016) og skal løfte fram nye forbildebygg som bidrar til å heve, fornye og utvikle byggkvalitet lokalt og nasjonalt.	

Korleis jobbar Os med dette ?

Problemanalyse:

Saka er ofte ikkje tilstrekkeleg opplyst
Kommunen mangler kompetanse (admin + politik)
Det skorter på kunnskap (landskapstilpassing til dømes)
Det skorter på hjelpemidla (rutiner, sjekklister, guider)
Det skorter på kapasitet (fortetting med kvalitet)

Korleis jobbar Os med dette ?

Kursing for administrasjon og politikarar (NAL)
Føresegn og retningsliner i rullering av KPA
Kravsspesifikasjoner til private planer og byggesaker
Styrka førehandskonferanse og planinitiativ
Strategiske virkemiddel for tettstadutvikling (VPOR)



Os KPA



Kommuneplan for Os 2019-2029

Føresegner og retningslinjer - Arealdelen

Os kommune

1



Kommuneplan for Os 2019-2029

Rettleiar for visuelle kvaliteter av tiltak

Os kommune

1



Os KPA

Innhald

1	Føremål	3
2	Dokumentasjon	3
3	Landskap og naturelementer	3
4	Bygg og anlegg	4
5	Veger, gater og p-plasser	5

Rettleiaren for visuelle kvaliteter av tiltak i Os er utarbeidd som eit vedlegg til kommuneplanen sin arealdel.

Rettleiaren er sist revidert april 2019.



Innhald

1	Føremål	3
2	Dokumentasjon	3
3	Landskap og naturelementer	3
4	Bygg og anlegg	4
5	Veger, gater og p-plasser	5

Rettleiaren for visuelle kvaliteter av tiltak i Os er utarbeidd som eit vedlegg til kommuneplanen sin arealdel.

Rettleiaren er sist revidert april 2019.



Os KPA

Nye tiltak skal ikkje vere i konflikt med elver, bekker, strandlinjer, geologiske førekomstar, større trær, særregne skogholt eller andre landskapselement som er viktige karaktertrekk i området. Planer og tiltak skal styrke biologisk mangfald i området og ta særleg omsyn til sårbare og trua arter.

Nye bygg og anlegg skal plasserast og utformast slik at areala langs vassdrag og i strandsonen er, og står fram som, tilgjengelege og attraktive for ålmenta. Likeeins skal ein sikre naturområder for nærfriluftsliv, leik og rekreasjon og grønne korridorar ut til større naturområde i samband med planlegging av bustader.

Det skal planleggast og prosjekterast slik at behovet for skjering, sprenging og forstøtning er minst mogleg. Synlege skjeringar som følge av sprenging skal unngåast. Skjeringar og fyllingar, små eller store, skal opparbeidast på ein naturleg og god måte og avrundast mot eksisterande terreng og beplantast. Forstøttingsmurar skal utformast og dimensjonert slik at dei er underordna hovudtiltaket, og planleggast saman med bygga og utførast i varig materiale som er vanlig å nytte på staden.

Dersom det er gjort estetisk uheldige terrenginngrep kan kommunen, innanfor lova sine rammer, krevje avbøtande tiltak for å oppnå eit godt estetisk resultat.

4 Bygg og anlegg

Alle nye byggetiltak skal tilføre Os kommune god arkitektur som er funksjonell, estetisk og har varig kvalitet. Nye tiltak i eksisterande byggeområder skal ha ein positiv innverknad på eigenarten i området og styrke byggeskikken i kommunen som heilskap. Aktuelle tema å vurdere er byggestruktur, forholdet mellom private, offentlege og felles rom, skala, volum, komposisjon, typologi, takform, fasadegrafikk, materialitet, kvalitet, detaljer og farger.

Sentrumszonene vere attraktive å ferdast i og oppholde seg i. I sentrumszonene skal det leggest særleg vekt på at nye tiltak skal støtte opp under målet om ei foretting med kvalitet. Dette gjeld bygga si eigenkvalitet, bumiljøkvalitet, kvalitet i samspelet mellom nye og eksisterande bygg, kvaliteten som oppstår i dei offentlege romma mellom bygga og mellom bygg og naturgjevne omgjevnader. Alle nye tiltak skal styrke og gje tilgang til naturgjevne kvaliteter som elver, sjøfront, grøntdrag og andre landskapselement. Planer og tiltak i sentrumszonene skal bidra til å styrke biologisk mangfald og naturopplevingar knytt til det naturgjevne utgangspunktet på staden. Prinsippa om universell utforming skal leggest til grunn i alle offentlege og felles uterom.

Bygningsmessige tiltak på eksisterande bygg skal plasserast og utformast slik at det eksisterande bygget beheld eller forbetrar sin estetiske integritet i eit godt samspel med tilbygget. Tilbygget sin storleik, høgde og utforming skal òg vurderast i høve til den verknad det vil gje i det eksisterande bygningsmiljøet på staden.



Balkong, veranda, takterrassar og liknande skal, i tillegg til dei funksjonelle krav, styrke det arkitektoniske uttrykket.

Oppstillingsplass for renovasjon som er plassert nærmare offentlig veg eller -rom enn tre meter, skal skjermast frå veg og hovudinngangsparti. Større søppelanlegg skal vere integrert i byggverk eller skjerna med vegg og/eller med planter.

Leveggjar, forstøttingsmurar og liknande skal vere ein integrert del av heilskapen og styrke det arkitektoniske uttrykket.

Der støttemurar får ei høgde på over 1 meter mot offentlig veg, skal muren trappast av og plantast til.

Lyssetting skal ikkje vere blendande, men sikre trygg ferdsel også når det er mørkt. Dette er særleg viktig rundt inngangsparti, på parkeringsplassar, langs vegar og gater, på offentlege møteplassar og i offentlege parkar.

5 Veger, gater og p-plasser

Avkjørsler til private vegar skal tilfredsstillast dei same tekniske krav til utforming som er sett for avkjørsler til offentlege vegar.

Den til ei kvar tid gjeldande «Rammeplan for avkjøring», vedteken i Hordaland fylkeskommune, skal leggjast til grunn ved handsaming av søknader om avkjørsler til riks- og fylkesvegar.

I sentrumszonene skal all infrastruktur knytt til transport planleggast og utformast slik at det bidrar til å skape attraktive, funksjonelle, trygge og opplevingsrike rom å ferdast og opphalde seg i. Fotgjengarar skal vere ei prioritert gruppe for alle løysingar.

Der det er naudsynt å etablere støyskjermer, skal dei utformast slik at dei gjev kvalitet og gode rom knytt til veg og gate. I sentrumszonene skal støyskjermer utformast slik at dei bidrar til å skape opne, lyse, detaljrike og trygge offentlege rom og gater.

Større parkeringsplasser skal merkast og utformast med omhu slik at dei i tillegg til å fylle parkeringsfunksjonen og bidrar til omgjevnadene i kraft av si visuelle kvalitet. Dette kan gjerast ved å bryte opp parkeringsplassen med rabattar og plantefelt. Det skal settast av areal til gåande gjennom parkeringsanlegget. Rundt parkeringsanlegg skal det settast av areal og plantast til som skjerming mot andre eigedomar.



I do not create a fashionable aesthetic...
I create a style based on life.

Issey Miyake